

आत्मवृत्त

नाम	:	विपिन कुमार शर्मा
आत्मज	:	श्री रामनिवास शर्मा
जन्मतिथि	:	2/7/1982
माता का नाम	:	श्रीमति सरोज शर्मा
वर्तमान पता	:	फूल सिंह बिष्ट, राजकीय महाविद्यालय लम्बगांव, टिहरी गढ़वाल (उत्तराखण्ड)
स्थायी पता	:	54/1 खजुरी दरवाजा, किला परीक्षितगढ़ मेरठ (उ०प्र०)-250406
राष्ट्रीयता	:	भारतीय

अकादमिक विवरण

हाईस्कूल	:	माध्यमिक शिक्षा परिषद, यू०पी०बोर्ड इलाहाबाद उत्तरप्रदेश (1997) कला वर्ग (60 प्रतिशत) प्रथम श्रेणी
इण्टरमीडिएट	:	माध्यमिक शिक्षा परिषद, यू०पी०बोर्ड इलाहाबाद उत्तरप्रदेश (1999) कला वर्ग (57.8 प्रतिशत) द्वितीय श्रेणी
बी०ए	:	एन०एस०एस० कॉलेज मेरठ, चौ० चरण सिंह विश्वविद्यालय मेरठ हिंदी, इतिहास, संस्कृत, (2002) (60.8 प्रतिशत) प्रथम श्रेणी
एम०ए	:	चौधरी चरण सिंह विश्वविद्यालय परिसर मेरठ (2004) हिंदी (68 प्रतिशत) प्रथम श्रेणी
एम० फिल	:	चौधरी चरण सिंह, विश्वविद्यालय परिसर मेरठ, (2005) हिंदी विभाग
	:	हिंदी- लघुशोध प्रबंध- बसंत सिंह भृंग सृजन और संवेदना स्वर्ण पदक प्राप्त किया।
पीएच०डी	:	हिंदी -2010- चौधरी चरण सिंह, विश्वविद्यालय परिसर हिंदी विभाग

शीर्षक 'दसवें दशक के साहित्य में भूमंडलीकरण संबंधी विमर्श'

उदारीकरण के पश्चात उभरते नव्य आर्थिक तंत्र, सामाजिक स्थितियों, द्रुवा दलों (ग्रासरूट) की स्थितियों का विगत दशक की कृतियों के माध्यम से विश्लेषण किया गया है। भूख, गरीबी, विषमता पर्यावरणीय असन्तुलन, कृषि पर मंडरा रहे संकटों के अभिज्ञान प्रयास।

यू0जी0सी0नेट	:	दिसम्बर – 2011 –	142003541
जे0आर0एफ0	:	जून – 2012 –	14200301
उत्तराखण्ड स्लेट (यू०सेट)	:	जून – 2012 –	63011011

शिक्षण अनुभव

- पूरनमल रामलाल डिग्री कॉलेज गंगोह सहारनपुर में अध्यापन सत्र 2006–07 एक वर्ष।
- फूल सिंह बिष्ट राजकीय महाविद्यालय, लम्बगांव के हिन्दी विभाग में 7/11/2008 से 22 जुलाई 2016 वर्तमान तक, 6 वर्ष, 2 माह, 25 दिन, असिस्टेंट प्रोफेसर (संविदा) हिंदी के रूप में अध्यापन।
- 23–07–2016 में विनियमित। कुल 03 वर्ष 9 माह विनियमित का अनुभव।
- कुछ समय विश्वविद्यालय के हिन्दी विभाग में एम०ए० एवं एम०फिल० की कक्षाओं में अध्यापन (2006–07)

सेमिनार, कांफ्रेंस प्रतिभागिता

- सेठ कनोहर लाल महिला महाविद्यालय, मेरठ में हिंदी का **बाल साहित्य परम्परा, प्रगति एवं प्रयोग**, नामक यू0जी0सी0 द्वारा पोषित दो दिवसीय विचार गोष्ठी/सेमिनार में **बाल साहित्य लेखन की वर्तमान स्थिति** को लेकर शोध पत्र का वाचन ! दिनांक 14–15 दिसम्बर 2006 !
- साहित्य अकादमी नई दिल्ली द्वारा प्रायोजित एवं चौ०चरण सिंह विश्वविद्यालय हिंदी विभाग के संयोजन में प्रसिद्ध लेखक एवं स्वाधीनता सेनानी **कन्हैया लाल मिश्र प्रभाकर के लेखन पर एकाग्र सेमिनार में प्रतिभागिता एवं उनके जीवन दर्शन पर आधृत शोध पत्र का वाचन** / दिनांक 17 फरवरी 2006

- एम0वी0पी0जी कॉलिज, सतीकुण्ड हरिद्वार में विश्वविद्यालय अनुदान आयोग के तत्वाधान में आयोजित राष्ट्रीय संगोष्ठी में शोध पत्र **भूमंडलीकरण—बाजार मीडिया एवं ग्रामीण स्त्री का वाचन 25th '26th October,2007**
- डी0ए0वी0 कॉलिज यमुना नगर हरियाणा में यू0जी0सी0 पोषित राष्ट्रीय सेमिनार **कॉटम्परेरी लिटरेटी थ्येरी इन इंग्लिश एंड हिंदी लिटरेचर** में सक्रिय प्रति भागिता 2 फरवरी 2007
- चौ0चरण सिंह विश्वविद्यालय इतिहास विभाग,मेरठ द्वारा 1857 की जनक्रांति के उपलक्ष्य में **अपराईजिंग ऑफ 1857 इट्स सिग्नीफिशीएंस एंड रिलीविएंस इन द कॉटम्परेरी सिनेरियो एंड आइडियाज ऑफ द यूथ** 9/5/2007) में वक्तव्य दिया।
- शंभू दयाल कॉलिज गाजियाबाद द्वारा आयोजित एवं विश्वविद्यालय अनुदान आयोग द्वारा संपोषित उत्तर आधुनिकता पर केंद्रित सेमिनार में **उत्तर आधुनिकता, मीडिया एवं सामयिक कथा साहित्य** नामक शोध पत्र प्रस्तुत किया, यही लेख कुछ परिवर्तित नैरेशन के साथ **शब्दयोग** नामक पत्रिका में प्रकाशित हुआ। दिनांक 27 सितम्बर, 2008
- उत्तराखण्ड भाषा संस्थान, देहरादून द्वारा आयोजित दो दिवसीय राज्य स्तरीय विचार गोष्ठी में पर्वतीय सिनेमा (गढवाली) पर आधारित शोध पत्र **सामाजिक यथार्थ को तलाशता हिलीवुड का प्रस्तुतीकरण। 16–18 अप्रैल 2011**
- वैज्ञानिक एवं तकनीकी शब्दावली आयोग द्वारा आयोजित दो दिवसीय कार्यशाला के आयोजन में सक्रिय सहभागिता। दिनांक 15 फरवरी 2005 एवं 16 फरवरी 2005
- हिन्दी विभाग, चौ० चरण सिंह विश्वविद्यालय मेरठ द्वारा आयोजित **राष्ट्रीय संगोष्ठी समकालीन रचनाकार एवं रचनाएं सन् 1980 के बाद के रचनाकर्म पर केंद्रित गोष्ठी** में प्रतिभागिता एवं **'पानी का समाजशास्त्र और समकालीन साहित्य'** विषयक शोध पत्र का प्रस्तुतिकरण, दिनांक 27–28 मार्च 2009
- पी०जी०डी०ए०वी० कॉलेज (सांध्य) दिल्ली विश्वविद्यालय राष्ट्रीय सेमिनार में प्रतिभागिता **'विमर्श मूलक अवधारणाएं और समकालीन साहित्य विषय पर शोध पत्र का वाचन'**।

- पी०जी०डी०ए०वी० कॉलेज (सांध्य) दिल्ली विश्वविद्यालय अनुदान आयोग के सहयोग से आयोजित दो दिवसीय राष्ट्रीय कान्फ्रेंस 'ग्लोबल मीडिया हिंदी पत्रकारिता एवं जनपक्षधरता' विषय पर शोध प्रपत्र का प्रस्तुतीकरण।
- रघुनाथ गर्ल्स (पी०जी० कॉलिज), मेरठ (उ०प्र०) केन्द्रीय हिंदी संस्थान के सहयोग से आयोजित राष्ट्रीय संगोष्ठी में प्रतिभागिता क्रांति की अवधारणा और अज्ञेय का रचना संसार विषयक शोध पत्र का प्रस्तुतीकरण।
- हिंदी विभाग, चौधरी चरण सिंह विश्वविद्यालय एवं यू०जी०सी० के सौजन्य से आयोजित राष्ट्रीय संगोष्ठी 'युवा पीढी एवं समकालीन साहित्यिक परिदृश्य' में प्रतिभागिता।
- 2012, 2-3 फरवरी दो दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी 'बदलते मूल्य एवं साहित्य की भूमिका, आयोजक' इस्माईल नेशनल स्नातकोत्तर महिला महाविद्यालय में मूल्यों के बदलते हुए संदर्भ: स्त्रीवादी साहित्य के सन्दर्भ में शोधपत्र का वाचन।
- 18-19 फरवरी 2017 आई० सी० एस० आर० के अनुदान से इस्माईल नेशनल पी० जी० कालेज द्वारा आयोजित दो दिवसीय राष्ट्रीय सेमिनार में अदारीकरण के पश्चात के साहित्य में कामकाजी महिलाओं का जीवन नामक शोधपत्र का वाचन एवं प्रतिभागिता।
- महात्मागाँधी अन्तरराष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय वर्धा (महाराष्ट्र) स्त्री अध्ययन विभाग एवं गाँधी दर्शन समिति नई दिल्ली के संयुक्त तत्वाधान में आयोजित दो दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी में अहिंसक आन्दोलन की स्त्रियां विषयक शोध पत्र का वाचन किया, 4-5 अक्टूबर 2017
- आई० सी० एस० एस० आर० एवं राजनीति विज्ञान विभाग चमन लाल महाविद्यालय लण्डौर रुड़की हरिद्वार (उत्तराखण्ड) द्वारा आयोजित सेमिनार जम्मू एवं कश्मीर में पाक प्रायोजित आतंकवाद की समस्या : दशा एवं दिशा, 14 एवं 15 अक्टूबर 2017 को हिन्दी सिनेमा में कश्मीर नामक शोध पत्र का वाचन।
- आई० सी० एस० एस० आर० एवं राजनीतिक विज्ञान विभाग चमन लाल महाविद्यालय लण्डौर रुड़की हरिद्वार (उत्तराखण्ड) द्वारा आयोजित सेमिनार 21 वीं सदी में महिला सुरक्षा: समस्याएं एवं चुनौती दिनांक 21-10-2018 को शोध पत्र का वचन एवं आमंत्रित व्याख्यान।

- 26–27 अप्रैल 2018 डी0ए0बी0 पी0जी0 कॉलेज दिल्ली विश्वविद्यालय द्वारा अयोजित राष्ट्रीय सेमिनार में प्रतिभागिता एवं शोध पत्र का वाचन ।
- 21वीं शदी का हिन्दी साहित्य और अन्य गद्य विद्याएं गोंवा विश्वविद्यालय द्वारा आयोजित सेमिनार में 'लप्रेक विद्या के सौन्दर्य शास्त्र पर व्याख्यान 25 एवं 26 जनवरी 2020 ।

अंतरराष्ट्रीय संगोष्ठी में प्रतिभागिता

- हिंदी विभाग चौधरी चरण सिंह विश्वविद्यालय मेरठ द्वारा आयोजित अंतरराष्ट्रीय संगोष्ठी 12,13 एवं 14 फरवरी 2010 में सक्रिय प्रतिभागिता । 'उदारीकरण के दौर में साहित्य' नाम सत्र का संचालन एवं 'सिनेमा के द्वारा साझी संवेदनाओं का भूमंडलीकरण संभव है' विषयक शोध पत्र का प्रस्तुतीकरण ।
- प्रेरणा साहित्य हापुड गाजियाबाद के तत्वाधान में एक दिवसीय अन्तर्राष्ट्रीय सेमिनार 'भूमंडलीकरण के संदर्भ में शिक्षा एवं साहित्य का मूल्यांकन' विषयक गोष्ठी में 'वैश्वीकरण के दौर में मीडिया एवं साहित्य' शीर्षक से शोध का वाचन ।
- दूरवर्ती शिक्षा निदेशालय, कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय, कुरुक्षेत्र एक दिवसीय अन्तरराष्ट्रीय हिन्दी संगोष्ठी में प्रतिभागिता एवं उदारीकरण के बाद सिनेमा की हिन्दी का बदलता मिजाज, शोधपत्र का वाचन, 27 अक्टूबर 2017

विशेषज्ञ व्याख्यान/आमंत्रित वक्ता

- एस0एन0डी0टी0 महिला विश्वविद्यालय मुंबई एवं महाराष्ट्र राज्य साहित्य अकादेमी द्वारा हिंदी सिनेमा के 100 वर्ष एक अवलोकन पर केंद्रित सेमिनार में विशेषज्ञ व्याख्यान, विष्णु खरें, राजपाल यादव, के0 के रैना आदि के साथ विशेषज्ञ पैनल में शामिल । 13–14 मार्च 2014
- चौ0 चरण सिंह विश्वविद्यालय परिसर, हिंदी विभाग मेरठ द्वारा यू0जी0सी0 के तत्वाधान में सम्पन्न दो दिवसीय राष्ट्रीय सेमिनार 'समकालीन चुनौतियाँ और हिंदी कविता का युवा स्वर' में आमंत्रित वक्ता के रूप में व्याख्यान। 29–30 मार्च 2014
- देहरादून फिल्म महोत्सव मे पहाड़ पर सिनेमा को लेकर विशेषज्ञ व्याख्याता के रूप मे आमंत्रित वक्ता । 5 सितम्बर 2014

- हिंदी विभाग चौधरी चरण सिंह विश्वविद्यालय द्वारा आयोजित राष्ट्रीय संगोष्ठी में 'युवा पीढ़ी एवं वर्तमान साहित्यिक परिदृश्य' नामक सत्र का संचालन 18 मार्च 2014
- आई० सी० एस० एस० आर० नई दिल्ली, 5-6 मार्च 2017 राजनीतिक विज्ञान विभाग चौ० चरण सिंह राजकीय महाविद्यालय छपरौली, बागपत, वैश्वीकरण के दौर में चौधरी चरण सिंह के विचारों की सार्थकता विषयक व्याख्यान।
- मेरठ विश्वविद्यालय के प्रतिष्ठित कॉलेज एन० ए० एस० के हिन्दी विभाग में भूमंडलीकरण एवं समकालीन साहित्य पर व्याख्यान।
- चौधरी चरण सिंह विश्वाविद्यालय के हिंदी विभाग मेरठ में संचालित प्री० पी० एच०डी० कोर्सवर्क हिंदी वर्ष 2018-19 में विशेषज्ञ व्याख्याता के रूप में समकालीन वैचारिकी एवं हिंदी साहित्य विषय पर व्याख्यान।

प्रकाशित सामग्री

पुस्तकों में प्रकाशित अध्याय (*Publication work in Books*)

- जीवन मूल्य और साहित्य संगीत एवं कला नामक पुस्तक में **मूल्यों के बदलते हुए सन्दर्भःस्त्रीवादी साहित्य के सन्दर्भ में नामक** लेख प्रकाशित। अनुबुक्स मेरठ, 978-93-82166-04-7 (ISBN)
- ग्लोबल मीडिया और हिंदी पत्रकारिता नामक पुस्तक में **ग्लोबल मीडिया हिंदी पत्रकारिता एवं जनपक्ष धरता** नामक लेख। साहित्य संचय नई दिल्ली – ISBN 978-93-82597-02-5
- हिंदी साहित्य और पर्यावरणीय संवेदना, नामक पुस्तक में **पर्यावरण विमर्श वाया समकालीन कविता एवं सिनेमा** नमन प्रकाशन, नई दिल्ली 978-81219-504-0
- हिंदी सिनेमा : बिम्ब प्रतिबिम्ब नामक पुस्तक में **हिन्दी सिनेमा में प्रेम रील लाईफ बनाम रियल लाईफ** नामक लेख, शिल्पायन पब्लिशर्स, डिस्ट्रीब्यूटर्स नई दिल्ली। 978-9317110-44-2
- जम्मू कश्मीर- पाक प्रयोजित आंतकवाद नामक पुस्तक में सिनेमा में कश्मीर एवं कश्मीर में सिनेमा, 102 ISBN 978-93-85981-90-6
- **विश्व सिनेमा में स्त्री** पाचर्ड पितृसत्तात्मक व्यवस्था को पलटने का साहस, नामक लेख अनुज्ञा बुक्स दिल्ली (संपादक: विजय शर्मा) पृ० 124 सन 2018 ISBN 978-86810-34-2

- नाटक और रंगमंच नए वैचारिक बोध (डॉ० हरीष अरोडा) , सत्ता विमर्श बनाम निज का सवाल : कबिरा खडा बाजार में। पृ० 73 ISBN सहित्य सचय प्रकाशन
- भीष्म साहनी : सृजन के विविध आयाम संपादक सुभाशचन्द्र गुप्त लेख : दो गज जमी न मिली कू-ए यार में। प्रकाषक : प्रिय ससहित्य सदन दिल्ली 2019 ISBN
- पुस्तक आधुनिक परिप्रेक्ष्य में गुरुकुल शिक्षा पद्धति का महत्व 'उदारीकरण के दौर में निजीकरण का दबाव एवं विकल्प की अवधारणा: सन्दर्भ शिक्षा एवं गुरुकुल पद्धति नालंदा प्रकाशन दिल्ली ISBN No 978-81-942838-2-9 प्रथम संस्करण 2019। पृ० 230
- भवानी प्रसाद मिश्र दृष्टि एवं सृष्टि नामक पुस्तक में युद्धों से आक्रान्त विश्व में अहिंसा का स्पेस तलाशते भवानी प्रसाद मिश्र की कविता। पृ० 0169 सन् 2016।
- सत्यजीत रॉय, पाथेर पांचाली पर कुछ आत्मीय नोट्स नामक आलेख सत्यजीत रॉय पर केन्द्रित पुस्तक में शीघ्र प्रकाश्य, प्रकाशन भारतीय ज्ञानपीठ नई दिल्ली।
- किसानों की आत्महत्या एवं हिंदी कथा साहित्य, नामक शोध अध्याय संपादित पुस्तक में शीघ्र प्रकाश्य।
- सांझा संस्कृति का स्वप्न एवं दक्षिण एशिया, बरास्ता साहित्य की परंपरा नामक शोध केंद्रित पुस्तक में अध्याय शीघ्र प्रकाश्य।

शोध पत्र प्रकाशन (Reserch paper publication)

- भूमंडलीकरण, बाजार एवं समकालीन साहित्य, अनुसंधान वाटिका, (जनवरी मार्च) – 2012
Ist voll , P. 43, ISSN.NO. 2230 – 8938
- पानी का समाज शास्त्र एवं समकालीन कविता (July – Dec; 2012;Voll- 2-3), शोध वैचारिकी : P.120 संपादक विश्वम्भर पांडेय ISSN.NO.2277-6419
- जीवन का गहरा रेखांकन है राजेश जोशी की कविता पंचशील शोध समीक्षा संपादक हेतु भारद्वाज ISSN.NO. 0975-2587. (अक्टूबर-दिसम्बर 2013), P-

- उदारीकृत अर्थतंत्र पर्यावरण संकट का प्रश्न एवं समकालीन कविता शोध वैचारिकी Voll 3,P-92. issn. 2277-64191.
- भूमंडलीकरण, बाजार और समकालीन कविता अनासक्ति दर्शन, जनवरी जून 2009, अंतरराष्ट्रीय गाँधी अध्ययन एवं शांति शोध केंद्र गाँधी स्मृति एवं दर्शन समिति, नई दिल्ली।
- इस विराट होती दुनिया मे दूभर समीपता की तलाश शोध वैचारिकी Voll 4,P.113 (कुमार अनुपम की कविता पर केंद्रित) P.113 अक्टूबर दिसम्बर ISSN.NO. 2277-6419. 2014
- भूमंडलीकरण, वैचारिकता का प्रश्न और समकालीन कविता उद्गाता त्रैमासिक शोध पत्रिका प्रवेशांक 2010 पृ०60 उत्तराखण्ड भाषा संस्थान।
- लोकशाही के कवि भवानी भाई और उनकी कविता, मध्य भारती IISN. 0974-0066 द्विभाषी शोध पत्रिका, हरि सिंह गौर केन्द्रीय विश्वविद्यालय सागर, म०प्र०। (2016)
- भूमंडलीकरण, युवा जीवन एवं उच्च शिक्षा की चुनौतियाँ एन०सी०ई० आर०टी० (N.C.E.R.T.) के भारतीय आधुनिक शिक्षा पर केंद्रित रिसर्च जर्नल में प्रकाशित।
- International Journal of Innovatve. Social Science And Humanlies Reserch Special Issue / मीडिया साहित्य और राष्ट्रवाद volumn V Issue II अप्रैल-जून 2018 UGC-48941 CPIF- 5.46 भूमण्डलीकरण राष्ट्रवाद एवं वैश्विक चेतना पृष्ठ 241
- Research Journey (International E- Reserch Journal January- Febtuary- March / Mpact Factor 6.26/- ISSN-2348-7143 आमजन की पीडा के ताप को महसूसती कविता, पृष्ठ- 184
- कृष्णा सोबती समय सरगम और वृद्धों की समस्याएं मध्यभारती अंक 71, जुलाई दिसम्बर 2016। मानविकी एवं शोध विज्ञान की द्विभाषी शोध पत्रिका ISSN-0974-0066 (पूर्व समीक्षित अर्द्धवार्षिक शोध पत्रिका) हरिसिंह गौर केन्द्रीय विश्वविद्यालय।

साहित्यिक पत्रिकाओ मे प्रकाशित लेख

- **जनवरी 2011** मे थैंक्स माँ: वंचित वर्ग के बचपन नामक लेख आधार शिला पत्रिका मे प्रकाशित पृ033

- पर्वत राग अंक 7.लीलाधर जगूड़ी विशेषांक मे अपने समय का बेहतर पाठ है लीलाधर जगूड़ी की कविता नामक लेख प्रकाशित ।
- परिकथा युवा यात्रा -6 के अंतर्गत युवा सिनेमा अंक मे युवा जीवन से सम्बद्ध मुद्दे एवं युवा सिनेमा नामक लेख प्रकाशित एवं चर्चित;परिकथा पृ034 दिसम्बर 2011 ।
- आधार शिला अगस्त 2011 मे गुजारिश फिल्म एवं सिनेमाई प्रेम की अवधारणा पर केंद्रित लेख असंभव प्यार की कविता गुजारिश पृ031
- समसमायिक सृजन नई दिल्ली 2012-13 हिंदी सिनेमा मे प्रेम : रील लाईफ बनाम रीयल लाईफ । पृ0 108-111 ।
- कथाक्रम अक्टूबर दिसम्बर 2012 मे प्रकाशित आलेख स्त्री विमर्श का बेहतर पाठ है इजाडोरा की जिंदगी!
- परिकथा सितम्बर अक्टूबर 2013(युवा जीवन अंक) युवा समग्र के अंतर्गत युवा प्रेम: अंतहीन ख्वाहिशे और मुटठी भर जिंदगी । पृ0126
- पाखी पत्रिका मे गाब्रिएल गार्सिया मार्केज पर केन्द्रित आलेख प्रकाशित जुलाई 2014 ।
- परिकथा मार्च अप्रैल 2015 आदमीयत का एजेंडा ; क्या दिल्ली क्या लाहौर, युद्ध पर सवाल उठाता एक लेख पृ० 88 ।
- अक्सर , जनवरी मार्च 2014 मे सिर्फ चुप्पियाँ ही नही, वैचेनियाँ भी तलाशती है समकालीन कविता ,पृ039
- उत्तर आधुनिकता, मीडिया और समकालीन कथा साहित्य शब्द योग युवा परिवेश अंक मई 2011, पृ०114
- गुंटर ग्रास : मनुष्यता के पक्ष में खड़ी एक मजबूत आवाज परिकथा, जुलाई-अगस्त 2015 IISN. 2320-1274 पृ० 97
- दो गज ज़मी न मिली, कूँ-ए-यार में 'भीष्म साहनी की विस्थापन सम्बन्धी कहानियों का विश्लेषण' सितम्बर-अक्टूबर 2015, IISN. 2320-1274 पृ० 97
- बिछुड़ गए थे जो तूफ़ां की रात में (फिल्म समीक्षा, बजरंगी भाईजान) IISN. 2320-1274 पृ० 85
- जीवन के उजास की सृष्टि, अगस्त 2015, पाखी, पृ० 85 (श्वेता मेलकानी के काव्य संग्रह जब मैं जिंदा होती हूँ की समीक्षा)

- आमफहम चीजों में उम्मीद का कवि: वीरेन डंगवाल मार्च-अप्रैल 2016, परिकथा, पृ०20
- कहानी की गिरह खोलती एक अनिवार्य किताब, *प्रो० रोहिणी अग्रवाल की किताब ,वक्त की शिनाख्त और सृजन का राग*, कथाक्रम पत्रिका 2016 में प्रकाशित पृ० 91 ISN-2231-2161
- *आज का सिनेमा नामक पृ० 78 परिदे पत्रिका सन 2017* ISN 2347 6613 ISN प्रकाशित ।
- *युद्ध के मोर्चे पर अतीत में जिए युद्ध की स्मृति: उसने कहा था,प्रगति सील वसुधा सन 2017 पृ० 84* ISN2231-0460
- *जीवनराग का रचनाकार हृदयेश प्रगतिशील वसुधा सन अक्टूबर वर्ष 12 अंक 21 2018 पृ० 84* ISN2231-0460 में प्रकाशित
- *चीटियों तक की आवाज सुनने वाले कवि की विदाई मई जून 2018 वर्ष 12 अंक 21* ISsN-2320-1274
- *परिकथा-मार्च-अप्रैल 2019 खामोश समय में शब्द का प्रतिरोध वर्ष 14, अंक 79,द्विमासिक मार्च-अप्रैल 2019पृ०49* ISsN-2320-1274
- *पुस्तक समीक्षा राजेन्द्र दानी के उपन्यास जो दिखता नहीं है की परिकथा/सितम्बर-अक्टूबर में समीक्षा 2019* ISSN-2320-1274
- नया ज्ञानोदय : रवीन्द्रनाथ टैगोर विशेषांक, नवम्बर 2019, पृ०-2278-2184 'रवीन्द्रनाथ टैगोर सेल्युलाईड पर ।
- अकार: गांधी अंक 15 अगस्त 2019 सिनेमाई पर्दे पर गाँधी उपस्थिति नामक आलेख प्रकाशित ।

किस्सागोई

- दुनिया जिसे कहते हैं परिकथा युवा लेखन अंक, जनवरी-फरवरी 2012
- रंगरेजवा मौहे ने रंग, रंग दे, पाखी सितम्बर 2013, पृ० 13
- मैं देवदास और वह लड़की पाखी वर्ष 07 अंक 2 नवम्बर 2014 ।
- गजल सी लड़की डी०एल०ए० समाचार पत्र, 2008 ।
- बेशकल सा धुँआ है कोई, पाखी में प्रकाशित ।
- हो ना हो अब सहर किसे मालूम पाखी में प्रकाशित ।
- एक लड़की जो दरिया हो गई, डी०एल०ए० समाचार पत्र में प्रकाशित ।
- एक गुमशुदा घाटी, डी०एल०ए० समाचार पत्र ।

कविताएं

- हरिभूमि की बेब पोर्टल पर कुछ कविताएं उपलब्ध एवं पवर्ततराग पत्रिका में प्रकाशित।

समाचार पत्र में प्रकाशित लेख

- अमर उजाला कॉम्पेक्ट ,3 जून 2008 शब्द संपदा से संवरेगी भाषाएँ पृ012
- अमर उजाला कॉम्पेक्ट, 31 मार्च 2008, विकास के नाम पर विस्थापन
- अमर उजाला कॉम्पेक्ट ,29 अप्रैल 2008 भारतीय सिनेमा का भाषायी बाजार
- डी0एल0ए. समाचार पत्र में 'हिंदी के उत्सव मनाने का समय' हिंदी के प्रसार पर टिप्पणी !
- उदय प्रकाश की पुस्तक 'कवि ने कहा' का विश्लेषण !
- डी.एल.ए. समाचार पत्र में नीलाक्षी सिंह के कहानी संग्रह परिद के इंतजार सा कुछ का विश्लेषण!
- शैवाल के कहानी संग्रह यहाँ कोई गुलमोहर नहीं हैं की समीक्षा।
- अरविंद अड़िगा को 2008 में बुकर पुरस्कार मिलने पर व्हाईट टाईगर उपन्यास को लेकर विश्लेषणात्मक टिप्पणी डी0एल0ए0 समाचार पत्र में प्रकाशित।
- रविवाणी साहित्य में विभाजन की त्रासदी। जनवाणी मेरठ, रविवार 28 अगस्त 2016।
- वैश्वीकरण के दौर में प्रेमचन्द की स्मृति, दैनिक जनवाणी मेरठ, रविवार 7 अगस्त 2016।

सन् 2020 में प्रकाशन हेतु स्वीकृत कार्य:-

- खारा पानी : आशा रानी पांडये के कहानी संग्रह की समीक्षा परिकथा पत्रिका के आगामी अंक में प्रस्तावित।
- जागो देवता जागो, समकालीन महत्वपूर्ण कहानीकार शंकर के कहानी संग्रह पर केन्द्रित आलेख, महात्मागाँधी अंतरराष्ट्रीय हिन्दी विश्वविद्यालय की पत्रिका पुस्तकवार्ता के आगामी अंक में स्वीकृत।

पुनश्चर्य एवं अभिविन्यास कार्यक्रम :-

- गुरुनानक देव विश्वविद्यालय अमृतसर यू0 जी0 सी0 एवं एच0 आर0 डी0 सी0 द्वारा 28 नवम्बर 2017 से 25 दिसम्बर 2017 तक ओरिएंटेशन में प्रतिभाग।

- गोवा विश्वविद्यालय एच0 आर0 डी0 सी0 एवं यू0 जी0 सी0 द्वारा हिंदी विषय में आयोजित रिफ्रेशर कोर्स में प्रतिभाग दिनोंक 14 जनवरी 2020 से 3 फरवरी 2020 तक।

पुस्तकों का विवरण

- मनुष्यता का पक्ष यश प्रकाशन दिल्ली से प्रकाशित एवं युवा साहित्य अकादमी पुरस्कार 2016 के लिये अनुशंसा। ISBN 978-93-85689-47-5
- नयी सदी का सिनेमा अनुज्ञा बुक्स दिल्ली से प्रकाशित 2017 ISBN-978-93-86810-13-7
- आजादी की उत्तरगाथा पुस्तक 2018 यश पब्लिकेशन से प्रकाशित। ISBN978-93-81130-42-1

आगामी पुस्तकें :-

- कठिन समय का उजास आलोचना। शीघ्र प्रकाश्य।
- सिने प्रेमी की नोटबुक। सिनेमाई सौन्दर्य शास्त्र पर केन्द्रित पाण्डुलिपि स्वीकृत।
- गर विसाले यार होता लघु कथाओं की पुस्तक जल्दी ही प्रकाशित।

भविष्य की योजना

अकादमिक क्षेत्र में उदारीकरण एवं साहित्य के अर्न्तसंबंधो पर गहन अनुसंधान। भारतीय उच्च अध्ययन संस्थान शिमला (आई०आई०ए०एस०) में वैश्वीकरण के अध्येता के रूप में जुड़ने की योजना। रचना जगत में कहानी एवं उपन्यास लेखन के द्वारा निरंतर सक्रियता बनाये रखना। अध्यापन में नव्य पद्धतियों का प्रयोग एवं अध्येताओ में अनुसंधान एवं जिज्ञासा की प्रवृत्ति को उत्पन्न करने का प्रयास रहेगा। देश की बहुसांस्कृतिक संपन्नता एवं समरस्ता की प्रवृत्ति से अध्येताओ को परिचित कराना।

विपिन कुमार शर्मा

मो0, 09758917725

Email: vipinsharmaanhad82@Gmail.com.