

फूल सिंह बिष्ट राजकीय महाविद्यालय, लम्बगांव, टिहरी गढ़वाल

बी.ए. संस्कृत प्रथम वर्ष (प्रथम प्रश्नपत्र)

शिक्षण कार्ययोजना (अकादमिक सत्र 2020-21)

पाठ्यक्रम संयोजक :- डॉ. शुभम उनियाल			
पाठ्यक्रम एवं व्याख्यान विवरण			
पाठ्यक्रम शीर्षक अधिकतम अंक	सुगम पाठ एवं अनुवाद, नाट्य एवं नाट्य साहित्य, कथा साहित्य। 100		
इकाई	शीर्षक	व्याख्यानों की संख्या	व्याख्याता
इकाई – 1	नीतिशतकम् का परिच। भर्तृहरि का व्यक्तित्व एवं कृतित्व। संस्कृत कथा साहित्य का इतिहास एवं परम्परा। नीतिशतकम् की अद्यतन प्रासंगिकता। नीतिशतकम् श्लोक सं. 1 से 25 तक की व्याख्या एवं विवेचन।	01 01 01 01 10	डॉ. शुभम उनियाल
इकाई – 2	संस्कृत वाङ्मय में नीतिकथाओं का वैशिष्ट्य। हितोपदेश का कथा वैशिष्ट्य। नारायण भट्ट की कथाप्रवणता एवं रचनाधर्मिता। मित्रलाभ प्रकरण की विशद व्याख्या।	02 02 01 12	डॉ. शुभम उनियाल
इकाई – 3	हिन्दी-संस्कृत अनुवाद के नियम। अनुवाद के विभिन्न सोपान। संस्कृत अनुवाद की विभिन्न कोटियां। संस्कृत-हिन्दी अनुवाद के सामान्य नियम। संस्कृत-हिन्दी अनुवाद का प्रयोगात्मक पक्ष।	03 02 02 03 08	डॉ. शुभम उनियाल

इकाई – 4	अभिज्ञानशाकुन्तलम् के आरंभिक 1-4 अंकों की व्याख्या नाट्य के मूल तत्त्वों का विवेचन (नान्दी, विदूषक, अर्थोपक्षेपक, कार्यावस्थाएं, अर्थप्रकृतियां, पंचसंधि)। नाट्य साहित्य का इतिहास : एक परिचय। संस्कृत नाटककारों का परिचय (भास, कालिदास, विशाखदत्त, शूद्रक, भट्टनारायण एवं भवभूति)।	25 07 03 07	डॉ. शुभम उनियाल
----------	--	----------------------------------	--------------------

संदर्भग्रन्थ :-

- 1- नीतिशतकम्, भर्तृहरि, व्या. जनार्दन शास्त्री पाण्डेय, मोतीलाल बनारसी दास, दिल्ली
- 2- हितोपदेशः, नारायण पण्डित, सं. जीवानन्द विद्यासागर, कोलकाता
- 3- अनुवाद चन्द्रिका, चक्रधर नौटियाल 'हंस', मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली
- 4- अनुवाद चन्द्रिका, ब्रह्मानन्द त्रिपाठी, चौखम्बा सुरभारती, वाराणसी
- 5- संस्कृत साहित्य का इतिहास, बलदेव उपाध्याय, चौखम्बा सुरभारती, वाराणसी
- 6- संस्कृत साहित्य का इतिहास, उमाशंकर शर्मा 'ऋषि' चौखम्बा सुरभारती, वाराणसी
- 7- अभिज्ञानशाकुन्तलम्, कालिदास, सं. कपिलदेव द्विवेदी, साहित्य संस्थान, इलाहाबाद
- 8- अभिज्ञानशाकुन्तलम्, कालिदास, सं. नारायणराम आचार्य, निर्णयसागर प्रेस, मुम्बई
- 9- अभिज्ञानशाकुन्तलम्, कालिदास, सं. सुबोधचन्द्र पन्त, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली
- 10- Abhijnanashakuntalam, Kalidas, Edited & Translated by M R Kale, MLBD, Delhi
- 11- Abhijnanashakuntalam, Kalidas, Edited & Translated by C D Devdhar, MLBD, Delhi
- 12- Abhijnanashakuntalam, Kalidas, Edited & Translated by Gajendra Gadkar, MLBD, Delhi
- 13- A History of Sanskrit Literature, Arthur Anthony Macdonell, New York

फूल सिंह बिष्ट राजकीय महाविद्यालय, लम्बगांव, टिहरी गढ़वाल

बी.ए. संस्कृत प्रथम वर्ष (द्वितीय प्रश्नपत्र)

शिक्षण कार्ययोजना (अकादमिक सत्र 2020-21)

पाठ्यक्रम संयोजक :- डॉ. शुभम उनियाल			
पाठ्यक्रम एवं व्याख्यान विवरण			
पाठ्यक्रम शीर्षक अधिकतम अंक	व्याकरण, पद्यकाव्य, अलंकार एवं छन्द 100		
इकाई	शीर्षक	व्याख्यानों की संख्या	व्याख्याता
इकाई - 1	संस्कृत व्याकरण शास्त्रों का इतिहास।	01	डॉ. शुभम उनियाल
	व्याकरण की परम्परा में लघुसिद्धान्तकौमुदी का महत्त्व।	01	
	लघुसिद्धान्तकौमुदी के अनुसार संज्ञाप्रकरण, संधि एवं कारकों का विवेचन।	28	
इकाई - 2	संस्कृत व्याकरण की शब्द संपत्ति।	01	डॉ. शुभम उनियाल
	शब्दरूपों का परिचय (राम, हरि, रमा, नदी, मातृ, फल, अस्मद् एवं युष्मद्)।	03	
	धातुरूपों का परिचय (पठ्, गम्, भू, कृ, सेव्) : लट्, लङ्, लृट्, लोट् एवं विधिलिङ् लकारों के विशेष संदर्भ में।	05	
इकाई - 3	संस्कृत पद्य साहित्य का परिचय।	02	डॉ. शुभम उनियाल
	पद्य रचना में कालिदास का भूमिका।	02	
	कुमारसंभवम् प्रथम सर्ग की व्याख्या एवं विवेचन।	20	
इकाई - 4	संस्कृत काव्य शास्त्रीय ग्रन्थों का इतिहास।	03	डॉ. शुभम उनियाल
	काव्यशास्त्र की सैद्धांतिक पृष्ठभूमि।	02	
	साहित्यदर्पण के अनुसार अलंकारों का स्वरूप (अनुप्रास, यमक, श्लेष, उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, विभावना, विशेषोक्ति, अतिशयोक्ति, व्यतिरेक एवं वक्रोक्ति)।	12	
		10	

	छन्दोमंजरी में वर्णित छन्दों का परिचय (अनुष्टुप, आर्या, इन्द्रवज्रा, उपेन्द्रवज्रा, वंशस्थ, वसंततिलका, शिखरिणी, मालिनी, शार्दूलविक्रीडित, भुजंगप्रयात, त्रिग्विनी)		
--	--	--	--

संदर्भग्रन्थ :-

- 1- लघुसिद्धान्तकौमुदी, आचार्य वरदराज, व्या. श्रीधरानन्द घिल्डियाल, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली
- 2- लघुसिद्धान्तकौमुदी, आचार्य वरदराज, व्या. भीमसेन शास्त्री, भैमी प्रकाशन, दिल्ली
- 3- लघुसिद्धान्तकौमुदी, आचार्य वरदराज, व्या. सत्यपाल सिंह, शिवालिक प्रकाशन, दिल्ली
- 4- कुमारसंभवम्, कालिदास, व्या. जयकिशन प्रसाद खण्डेलवाल, विनोद पुस्तक मन्दिर, आगरा
- 5- कुमारसंभवम्, कालिदास, चौखम्बा विद्या भवन, वाराणसी
- 6- साहित्यदर्पण, विश्वनाथ, व्या. सत्यव्रत सिंह, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी
- 7- छन्दोमंजरी, गंगा दास, चौखम्बा विद्या भवन, वाराणसी
- 8- The student's Guide to Sanskrit Composition, VS Apte, Chaukhamba, Varanasi
- 9- Higher Sanskrit Grammar, MR Kale, Motilal Banarasidas, Delhi

फूल सिंह बिष्ट राजकीय महाविद्यालय, लम्बगांव, टिहरी गढ़वाल
बी.ए. संस्कृत द्वितीय वर्ष (प्रथम प्रश्नपत्र)
शिक्षण कार्ययोजना (अकादमिक सत्र 2020-21)

पाठ्यक्रम संयोजक – डॉ. शुभम उनियाल			
पाठ्यक्रम एवं व्याख्यान विवरण			
पाठ्यक्रम शीर्षक अधिकतम अंक	गद्यकाव्य, वेद एवं वैदिक साहित्य 100		
इकाई	शीर्षक	व्याख्यानों की संख्या	व्याख्याता
इकाई – 1	संस्कृत गद्य साहित्य के लेखन की परम्परा। संस्कृत गद्य साहित्य का इतिहास।	02 02 20	डॉ. शुभम उनियाल

	गद्य साहित्य के विकास में बाणभट्ट का योगदान। गद्य काव्य में कादम्बरी का स्थान। कादम्बरी के शुकनासोपदेश का विशद विवेचन।		
इकाई – 2	संस्कृत साहित्य का अभिनव इतिहास। संस्कृत साहित्य में उपन्यास विधा का उदय एवं विकास। आधुनिक संस्कृत गद्य साहित्य में अम्बिका दत्त व्यास का स्थान। शिवराजविजय के प्रथम निश्वास का विशद विवेचन। मराठा साम्राज्य के विस्तार में शिवाजी की भूमिका।	04 02 02 18 02	डॉ. शुभम उनियाल
इकाई – 3	वेद का स्वरूप एवं भाषा। वैदिक साहित्य का उत्तरोत्तर विकासक्रम। वेद संहिताएं, ब्राह्मण ग्रन्थ, आरण्यक ग्रन्थ एवं उपनिषद् ग्रन्थ। वैदिक साहित्य का इतिहास।	02 02 04 05	डॉ. शुभम उनियाल
इकाई – 4	ऋग्वेद का सामान्य परिचय। ऋग्वेद के अग्निसूक्त, अक्षसूक्त, विष्णुसूक्त, पुरुषसूक्त एवं हिरण्यगर्भ सूक्त के मन्त्रों की व्याख्या। यजुर्वेद के शिवसंकल्पसूक्त की अवधारणा और उसके मन्त्रों की व्याख्या। अथर्ववेद में पृथिवी की संकल्पना एवं पृथिवी सूक्त के मन्त्रों की व्याख्या।	01 15 05 05	डॉ. शुभम उनियाल

संदर्भग्रन्थ :-

- 1- कादम्बरी, बाणभट्ट, व्या. शेषराज शर्मा, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
- 2- कादम्बरी, बाणभट्ट, व्या. प्रह्लाद कुमार, मेहरचन्द लक्ष्मणदास, दिल्ली
- 3- शिवराजविजय, अम्बिकादत्त व्यास, व्या. कृष्णकुमार, साहित्य निकेतन, कानपुर
- 4- शिवराजविजय, अम्बिकादत्त व्यास, व्या. देवनारायण मिश्र, साहित्य भण्डार, मेरठ
- 5- संस्कृत साहित्य का इतिहास, बलदेव उपाध्याय, शारदा निकेतन, वाराणसी

- 6- संस्कृत साहित्य का इतिहास, उमाशंकर शर्मा 'ऋषि', चौखम्बा सुरभारती, वाराणसी
- 7- संस्कृत साहित्य का समीक्षात्मक इतिहास, कपिलदेव द्विवेदी, संस्कृत साहित्य संस्थान, इलाहाबाद
- 8- संस्कृत साहित्य का इतिहास, प्रीतिप्रभा गोयल, राजस्थानी ग्रन्थागार, जोधपुर
- 9- संस्कृत साहित्य का अभिनव इतिहास, राधावल्लभ त्रिपाठी, सागर विश्वविद्यालय
- 10- वैदिक सूक्त सुधाकर, कृष्ण कुमार, साहित्य भण्डार, मेरठ
- 11- वैदिक साहित्य का इतिहास, पारसनाथ द्विवेदी, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
- 12- वैदिक साहित्य का इतिहास, कर्ण सिंह, साहित्य भण्डार मेरठ

फूल सिंह बिष्ट राजकीय महाविद्यालय, लम्बगांव, टिहरी गढ़वाल

बी.ए. संस्कृत द्वितीय वर्ष (द्वितीय प्रश्नपत्र)

शिक्षण कार्ययोजना (अकादमिक सत्र 2020-21)

पाठ्यक्रम संयोजक :- डॉ. शुभम उनियाल			
पाठ्यक्रम एवं व्याख्यान विवरण			
पाठ्यक्रम शीर्षक अधिकतम अंक	संस्कृत साहित्य का इतिहास, भारतीय दर्शन 100		
इकाई	शीर्षक	व्याख्यानों की संख्या	व्याख्याता
इकाई - 1	प्राचीन संस्कृत साहित्य का इतिहास। आदिकवि वाल्मीकि एवं उनका आदिकाव्य। महाकाव्य का स्वरूप एवं व्यास का योगदान। प्राचीन भारत के महान काव्यकार एवं नाटककार (कालिदास, माघ, भारवि, श्रीहर्ष, जयदेव, भवभूति, शूद्रक, सुबन्धु, दण्डी, बाणभट्ट, विशाखदत्त एवं पण्डितराज जगन्नाथ)	02 03 03 08	डॉ. शुभम उनियाल
इकाई - 2	अर्वाचीन संस्कृत साहित्य का इतिहास। आधुनिक संस्कृत कथाकार एवं काव्यकार (अम्बिकादत्त व्यास, सदानन्द डबराल, मथुरानाथ शास्त्री, क्षमाराव, जानकीवल्लभ शास्त्री, शिवप्रसाद भारद्वाज, रेवा प्रसाद द्विवेदी, हरिनारायण दीक्षित,	02 10	डॉ. शुभम उनियाल

	रमाकान्त शुक्ल, भास्कराचार्य त्रिपाठी, अभिराज राजेन्द्र मिश्र एवं राधावल्लभ त्रिपाठी)		
इकाई – 3	महाभारत का सामान्य परिचय। भगवद्गीता के द्वितीय अध्याय की व्याख्या एवं सार। उपनिषदों का सामान्य परिचय। कठोपनिषद् के मन्त्रों की व्याख्या।	02 10 01 08	डॉ. शुभम उनियाल
इकाई – 4	भारतीय दर्शन की वैचारिक पृष्ठभूमि। भारतीय दर्शन के विभिन्न सम्प्रदाय। भारतीय दार्शनिक परम्परा एवं वैशेषिक दर्शन की अवधारणा। अन्नभट्ट के तर्कसंग्रह का प्रतिपाद्य विषय एवं उसकी दार्शनिक संकल्पनाओं का विवेचन। भारतीय दर्शन का इतिहास।	02 02 02 29 02 04	डॉ. शुभम उनियाल

संदर्भग्रन्थ :-

- 1- व्यासकृत महाभारत भगवद्गीता, सं. हनुमान प्रसाद पोद्दार, गीता प्रेस, गोरखपुर
- 2- व्यासकृत महाभारत भगवद्गीता, व्या. शिवनारायण शास्त्री, परिमल प्रकाशन, दिल्ली
- 3- कठोपनिषद्, सुरेन्द्रदेव शास्त्री, चौखम्बा विद्या भवन, वाराणसी,
- 4- कठोपनिषद्, गीता प्रेस, गोरखपुर
- 5- तर्कसंग्रह, अन्नभट्ट, व्या. नृसिंहदेव शास्त्री, मेहरचन्द लक्ष्मणदास, दरियागंज, नई दिल्ली
- 6- तर्कसंग्रह, अन्नभट्ट, व्या. शेषराज शर्मा रेगिनी, चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी
- 7- भारतीय दर्शन, बलदेव उपाध्याय, शारदा मन्दिर, वाराणसी
- 8- षडदर्शन रहस्य, रंगनाथ पाठक, राष्ट्रभाषा परिषद्, पटना
- 9- भारतीय दर्शन, उमेश मिश्र, हिन्दी समिति ग्रन्थमाला, लखनऊ
- 10- भारतीय दर्शन की रूपरेखा, गोविन्द मिश्र, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
- 11- संस्कृत साहित्य का इतिहास, वाचस्पति गैरोला, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी
- 12- History of Classical Sanskrit Literature, Krishnamacharya, Motilal Banarasidas, Delhi
- 13- A Consise History of Sanskrit Literature, Gaurinath Shastri, Motilal Banarasidas, Delhi

14- History of Sanskrit Literature, A B Keith